

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 10 janvier 2020

L'avant-première de filmo aux 55^{es} Journées de Soleure:

La nouvelle version de «Anna Göldin – Letzte Hexe» est le premier film suisse à voir en 4K HDR Dolby Vision

«Anna Göldin – Letzte Hexe» (Anna Göldin – dernière sorcière) (1991) a été numérisé en 4K HDR Dolby Vision par l'édition en ligne filmo en étroite collaboration avec la réalisatrice Gertrud Pinkus. C'est la première fois que cette technique a été utilisée pour numériser un film suisse. La 55^e édition des Journées de Soleure présentera la nouvelle version dans une salle de cinéma en première mondiale le samedi 25 janvier 2020 en présence de nombreux invités. A partir du 6 février, ce classique du cinéma suisse sera visible sur les portails de streaming suisses habituels.

«Depuis six mois, l'édition en ligne filmo rend les œuvres clés du cinéma suisse accessibles en version numérique. La fiction 'Anna Göldin – Letzte Hexe' de Gertrud Pinkus mérite de figurer en bonne place dans l'histoire du cinéma suisse et convient parfaitement à notre programme historique en hommage aux pionnières de ce cinéma», affirme Anita Hugi, directrice des Journées de Soleure. «Je suis très heureuse que ce film, qu'il était impossible de voir ou de diffuser depuis longtemps, soit désormais accessible au plus grand nombre dans une nouvelle qualité visuelle et sonore très élevée. En effet, filmo ne travaille pas seulement avec les plateformes de streaming suisse en place mais présente aussi sa collection dans trois langues nationales.»

Il y a presque trente ans, la réalisatrice soleuroise Gertrud Pinkus a présenté «Anna Göldin – Letzte Hexe» pour la première fois. Plus de 200'000 personnes ont suivi l'histoire de la servante Anna Göldin, exécutée à Glaris en 1782. Elle fut la dernière femme en Europe à être condamnée à mort pour sorcellerie. La fiction de Gertrud Pinkus est tiré du roman homonyme écrit par Eveline Hasler et publié en 1982. Le portrait qui est fait d'Anna Göldin montre une femme forte, victime de son époque.

Le samedi 25 janvier 2020, à 17h45, la nouvelle version sera projetée aux 55^{es} Journées de Soleure en première mondiale dans le cadre du programme «Histoires du cinéma suisse». En plus de la réalisatrice Gertrud Pinkus, les acteurs Peter Wyssbrod et Luca Kurt ainsi que les musiciens du quatuor Sine Nomine participeront à cette séance exceptionnelle.

Une autre projection aura lieu le 29 janvier 2020 à 14h45.

La quatrième saison de filmo sera mise en ligne le 6 février 2020

La nouvelle version d'«Anna Göldin – Letzte Hexe» en 4K HDR Dolby Vision et 5.1 Surround pourra être visionnée à partir du 6 février 2020 sur les plateformes de streaming de Teleclub on Demand, AppleTV, UPC onDemand, Sky et Cinefile. La nouveauté de la numérisation du film est l'utilisation de la technologie HDR pour High Dynamic Range (imagerie à grande gamme dynamique en français), qui permet d'afficher de nombreux niveaux d'intensité lumineuse et d'améliorer significativement les contrastes, afin d'obtenir des images plus naturelles. Cette quatrième saison comprend aussi neuf autres classiques du cinéma suisse. A l'heure actuelle, 29 films clés sont visibles.

En 2019, les Journées de Soleure ont lancé filmo, la première édition en ligne du cinéma suisse. Elle répondait à une initiative de l'association CH.Film, et est rendue possible grâce à Engagement Migros, le fonds de soutien du groupe Migros.

Les 55^{es} Journées de Soleure ont lieu du 22 au 29 janvier 2020.

Renseignements

Ursula Pfander
Attachée de presse
T +41 79 628 22 71
E presse@journéesdesoleure.ch

$\frac{2}{2}$