

SOLOTHURNER FILMTAGE **JOURNÉES DE SOLEURE** **GIORNATE DI SOLETTA** **SOLOTHURN FILM FESTIVAL**

Leitbild Solothurner Filmtage

Vision

Die Solothurner Filmtage sind das wichtigste Festival des Schweizer Films und Promotor der Schweizer Filmkultur. Sie werden in der Öffentlichkeit als eine der bedeutendsten nationalen Kulturveranstaltungen wahrgenommen und in der Branche als kompetenter Partner geschätzt.

Mission

- In einem attraktiven Programm und anregendem Ambiente präsentieren die Solothurner Filmtage einen Überblick des aktuellen Schweizer Filmschaffens.
- Die Solothurner Filmtage sind nationaler Begegnungsort von Film-, Medien- und Kulturschaffenden und richten sich an ein breites Publikum. Die Filmauswahl trägt zur Meinungsbildung bei.
- Das Programm spiegelt das Schweizer Filmschaffen in seiner Vielfalt. Mit Spezial-programmen und ausgewählten Kooperationen erweitern die Solothurner Filmtage den Blick über die Schweiz hinaus. Sie leisten damit einen Beitrag zur Entwicklung der Filmkultur.
- Der «Prix de Soleure» ist der höchstdotierte Preis für einen Schweizer Film und lenkt den Blick auf gesellschaftlich relevante Fragen.
- Die Solothurner Filmtage fördern den kulturellen Austausch zwischen den Schweizer Sprachregionen wie auch die Reflektion über nationale Identität.
- Die Solothurner Filmtage beziehen neue künstlerische Formen, Inhalte und technische Innovationen aktiv in die Programmgestaltung ein.

Leitsätze des Handelns

Zielpublika

Die Solothurner Filmtage sind nationaler Begegnungs- und Diskussionsort für Vertreter und Vertreterinnen der Filmbranche, der Politik, der Medien, der Wirtschaft sowie für Filminteressierte aller Generationen.

Festival und Werkschau

Die Solothurner Filmtage sind Werkschau und Festival. Mit dem «Prix de Soleure» und dem «PRIX DU PUBLIC» zeichnen sie herausragende Schweizer Filme aus.

Filmauswahl

Grundlage der Filmauswahl sind qualitative Kriterien. Die Vielfalt an Formen und Inhalten ist Programm. Die Auswahl ist Spiegel und Motor künstlerischer und gesellschaftspolitischer Debatten.

Filmvermittlung

Die Solothurner Filmtage bieten eine Plattform für gehaltvolle Diskussionen und erleb-bare Auseinandersetzungen mit Film. Für Jugendliche, Schulen und Lehrpersonen der Region organisieren die Solothurner Filmtage zudem Spezialvorführungen.

Medienarbeit

Die Solothurner Filmtage kooperieren mit den Schweizer Medien im Interesse des Schweizer Films.

Zusammenarbeit mit Partnern

Die Solothurner Filmtage pflegen eine transparente Informationspolitik und arbeiten partnerschaftlich und nachhaltig mit der Branche, der öffentlichen Hand, Sponsoren, dem lokalen Gewerbe und weiteren Kooperationspartnern zusammen.

Standort Solothurn

Die Solothurner Filmtage sind national ausgerichtet und lokal verankert. Die Beziehungen und Zusammenarbeit mit der Politik und der Wirtschaft der Region Solothurn sind den Solothurner Filmtagen ein wichtiges Anliegen.

Umgang mit Ressourcen

Die Solothurner Filmtage nutzen die Kreativität und fördern die Kompetenz der Mitarbeitenden. Sie bauen auf Selbstverantwortung und Verantwortung des Einzelnen für das Ganze. Zur Weiterentwicklung der Solothurner Filmtage werden periodisch Publikumsbefragungen durchgeführt und die Branche zur Reflexion über die Solothurner Filmtage eingeladen.

Finanzierung

Um die Eigenständigkeit der Solothurner Filmtage zu wahren, beruht die Finanzierung auf drei Säulen: Beiträge der öffentlichen Hand, Sponsoring und Festival-Einnahmen.