

ORGANIGRAMM

VEREIN « SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT SOLOTHURNER FILMTAGE »

KONTROLL-EBENE

Checks & Balances
Rechnungsabnahme
Statutenänderungen
Wahl des Vorstands



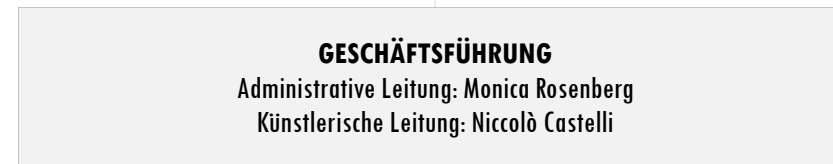
STRATEGISCHE EBENE

Strategie, Budget, Rechnung
Wahl der Leitung der Geschäftsstelle
Wahl der BL-Mitglieder
Netzwerkpflege



VORWIEGEND OPERATIVE EBENE

Durchführung der
Solithurner Filmtage



ORGANIGRAMM

VORSTAND « SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT SOLOTHURNER FILMTAGE»

VORSTAND

Präsidium: Thomas Geiser / Vize: Anita Panzer
Beratend: Administrative Leitung & Künstlerische Leitung

Die Vorstand ist gemäss Leitbild SGSF strategisch nach Bereichen und Stakeholdern aufgestellt und national ausgerichtet. Vorstandsmitglieder übernehmen Ressortverantwortung. Das Gremium hat 5-8 Mitglieder, wobei eine nationale Persönlichkeit das Präsidium innehat.

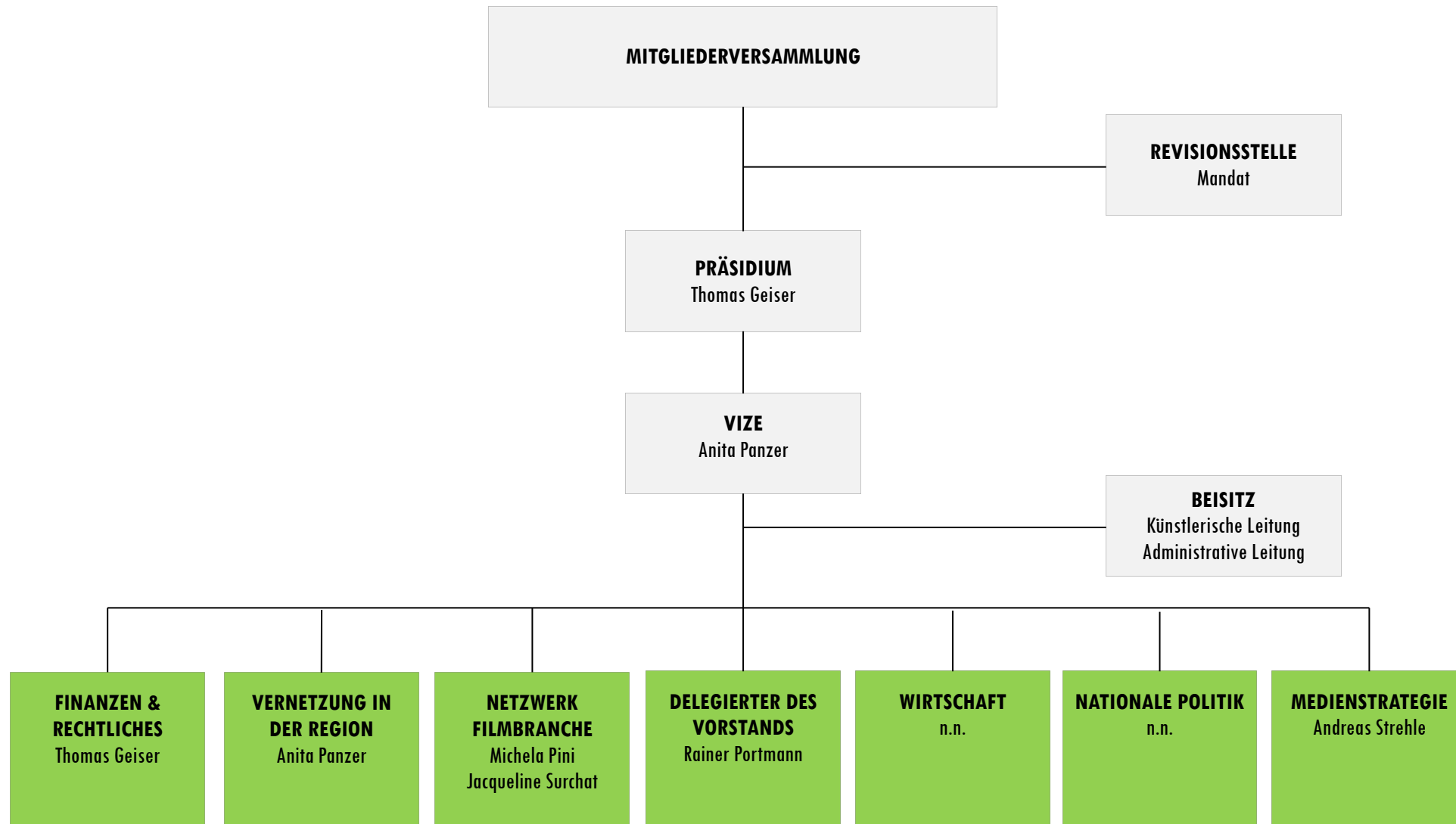
Vorstandsmitglieder:

- Thomas Geiser (Präsident und Ressortverantwortlicher Finanzen und Rechtliches)
- Anita Panzer (Vertretung der Region und Ressortverantwortliche Öffentlichkeitsarbeit)
- Michela Pini (Vertreterin der Schweizer Filmbranche, Ressortverantwortliche Netzwerk Filmbranche)
- Rainer Portmann (Delegierter des Vorstands, Ressortverantwortlicher Organisation und Personal)
- Res Strehle (Vertretung Medienstrategie und Ressortverantwortlicher Netzwerk Medien)
- Jacqueline Surchat (Vertreterin der Schweizer Filmbranche, Ressortverantwortliche Netzwerk Filmbranche)
- NN (Wirtschaft)

Mit beratender Stimme:

- Künstlerische Leitung: Niccolò Castelli
- Administrative Leitung: Monica Rosenberg

ORGANIGRAMM
VORSTAND « SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT SOLOTHURNER FILMTAGE »



ORGANIGRAMM

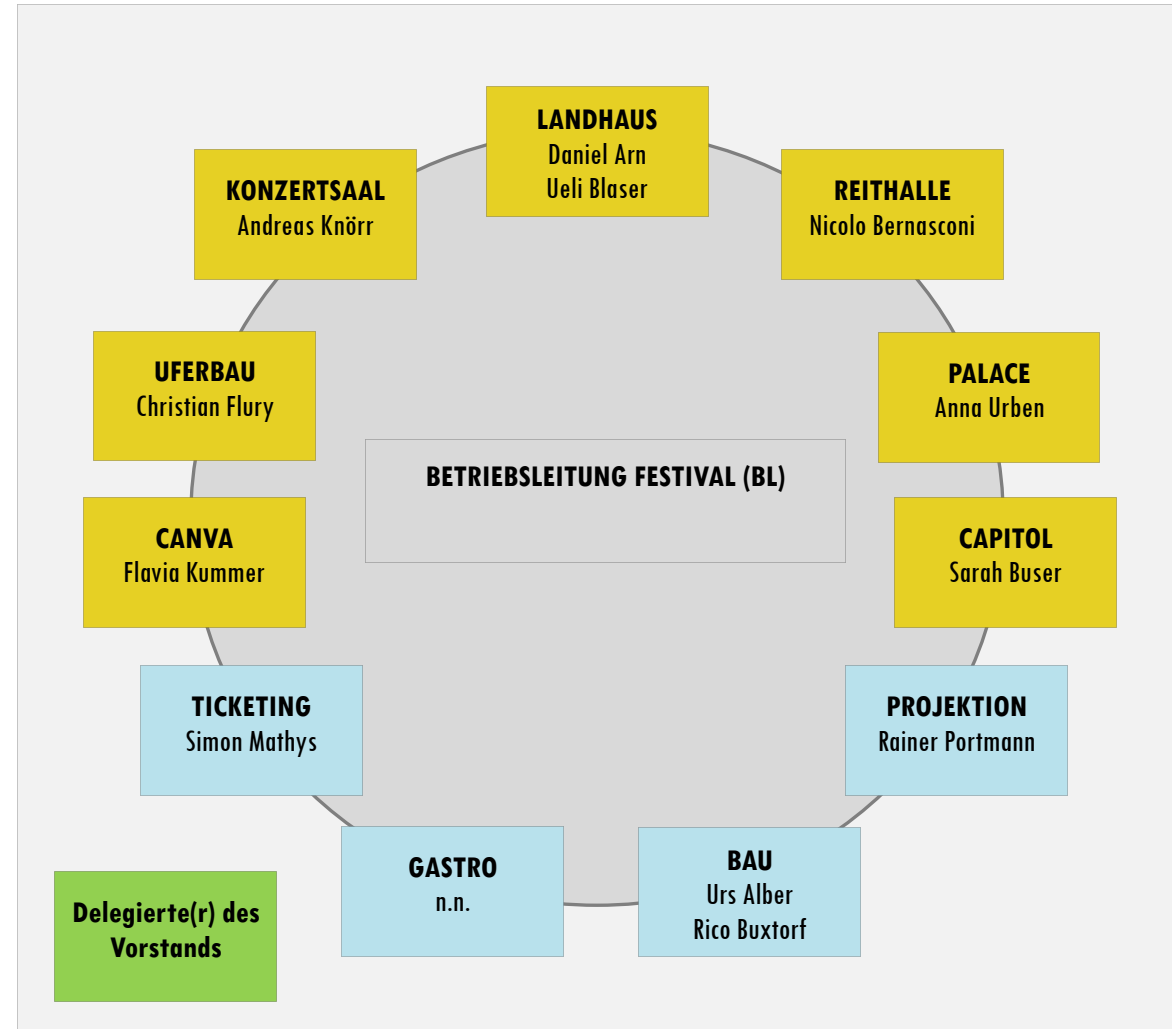
BETRIEBSLEITUNG FESTIVAL « SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT SOLOTHURNER FILMTAGE»

Die Betriebsleitung (BL) setzt sich aus ca. 14 ehrenamtlichen Ressortverantwortlichen zusammen. Sie führen das Ressortpersonal und haben Budgetverantwortung.

Die BL schlägt der Mitgliederversammlung ein BL-Mitglied zur Wahl in den Vorstand vor. Diese(r) Delegierte(r) des Vorstands ist das Bindeglied zwischen der Betriebsleitung und dem Vorstand.

Die BL wird vornehmlich für den Wahlvorschlag des Delegierten einberufen.

Üblicherweise tritt die BL für die Koordination des Festivalbetriebs mit der GST in der Betriebssitzung zusammen.



ORGANIGRAMM

BETRIEBSSITZUNG « SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT SOLOTHURNER FILMTAGE »

Die Betriebssitzung dient hauptsächlich der operativen Durchführung und Vorbereitung des Festivalbetriebs.

Ihre Hauptaufgabe ist die Koordination der Geschäftsstelle und Geschäftsführung mit den Ressortverantwortlichen der Betriebsleitung.

