

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

## Communiqué de presse

Soleure, le 17 janvier 2020

**Les 55<sup>es</sup> Journées de Soleure élargissent leur programme en inaugurant un «Atelier de la pensée» consacré cette année au thème suivant: «Pays étrangers, images étrangères?»**

**Le premier «Atelier de la pensée» aura lieu le mardi 28 janvier 2020. A la Säulenhalle du Landhaus, des cinéastes se rencontreront pour un échange sur un thème marquant de l'année cinématographique en Suisse. Le débat tournera en effet autour de la représentation des pays étrangers dans le cinéma suisse.**

«Dans le cadre de cette rencontre, nous invitons les cinéastes et le public à discuter d'un thème central du programme de films actuellement à l'affiche. Nous nous réjouissons d'entendre les professionnels nous faire part de leurs réflexions sur la question fondamentale des images postcoloniales», annonce Anita Hugi, directrice des Journées de Soleure. «La Säulenhalle du Landhaus est depuis toujours un lieu de débat et d'échange, l'Atelier de la pensée poursuit en somme cette tradition.»

A propos des films «Africain Mirror», «Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes», «Buganda Royal Music Revival», «Contradict», «Dagu», «Europa – Based on a True Story», «Insoumises» et «The Song of Mary Blane», les 55<sup>es</sup> Journées de Soleure réuniront des professionnels du cinéma et le public intéressé pour un débat ouvert. Au centre de l'«Atelier de la pensée», il y a le regard posé par les Européens sur les pays étrangers et la confrontation d'aujourd'hui avec les images postcoloniales dans le cinéma suisse.

1  
—  
1

Mardi, 28 janvier 2010, 17h45, Säulenhalle, au Landhaus

### **Pays étrangers, images étrangères? Atelier de la pensée avec la participation de:**

Thomas Burkhalter (coréalisateur «Contradict»)

Laura Cazador (réalisatrice «Insoumises»)

Serena Dankwa (anthropologue sociale, Université de Berne)

Kantarama Gahigiri (réalisatrice, projet «Tanzanite»)

Aron Yeshitila Gebrehanna (réalisateur court métrage «Dagu»)

Peter Guyer (coréalisateur «Contradict»)

Mischa Hedinger (réalisateur «African Mirror»)

Niklaus Hilber (réalisateur «Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes»)

Anita Hugi, directrice des Journées de Soleure

Basile Koechlin (coréalisateur «Buganda Royal Music Revival»)

Jules Koechlin (coréalisateur «Buganda Royal Music Revival»)

Bruno Moll (réalisateur «The Song of Mary Blane»)

Simone Späni (productrice «Europa – Based on a True Story»)

Heidi Specogna (réalisatrice, «Rencontre» des 55<sup>es</sup> Journées de Soleure)

En allemand et français avec traduction simultanée.

### **Renseignements**

Ursula Pfander, attachée de presse

M [presse@journeesdesoleure.ch](mailto:presse@journeesdesoleure.ch)

T +41 79 628 22 71