

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 29 janvier 2020 - **Embargo : 18h00**

«A la recherche de l'homme à la caméra» et «Baghdad in my Shadow» remportent les prix principaux des 55^{es} Journées de Soleure

La 55^e édition des Journées de Soleure s'est achevée aujourd'hui par la cérémonie de remise des prix à l'occasion de la «Soirée de clôture». Le jury a attribué le «Prix de Soleure» au documentaire «A la recherche de l'homme à la caméra» de Boutheyne Bouslama, alors que le film de fiction de Samir «Baghdad in my Shadow» s'est vu remettre le «PRIX DU PUBLIC».

Boutheyne Bouslama a reçu le douzième «Prix de Soleure» pour son premier film, «A la recherche de l'homme à la caméra». Dans son documentaire, la réalisatrice tunisienne raconte la quête qu'elle a menée pendant trois ans pour retrouver Oussama, son ami d'enfance. Au cours de cette véritable odyssée, elle rencontre des personnes qui ont connu cet activiste média syrien disparu et brosse le portrait contrasté d'un homme invisible. Ursula Meier, Cemile Sahin et Mirko Manzoni, les trois membres du jury, se sont montrés impressionnés «narration du film et son écriture cinématographique ainsi que par la place toujours juste de la réalisatrice face au vide laissé par son ami. Avec son film elle donne une visibilité aux disparus des guerres et aux conflits oubliés et elle le fait avec une sincérité dont on aurait plus souvent besoin.»

Boutheyne Bouslama a suivi une formation en arts visuels et cinéma à la HEAD, la Haute Ecole d'Art et de Design, à Genève. Quand son permis de séjour valable pour suivre des études en Suisse a été échu, elle a dû quitter le pays et vit depuis à Istanbul. «A la recherche de l'homme à la caméra» est une coproduction de la société de production genevoise Close Up Films. Doté de 60'000 francs, le prix du jury est offert par le Fonds «Prix de Soleure» ainsi que le Canton et la Ville de Soleure. Le montant est partagé à parts égales entre la réalisatrice et l'entreprise de production.

Samir a reçu le PRIX DU PUBLIC, doté de 20'000 francs, pour «Baghdad in my Shadow». Le réalisateur irako-suisse y raconte l'histoire d'une communauté d'Irakiens en exil qui se réunissent quotidiennement à Londres au café Abu Nawas et dont les vies sont bientôt inextricablement liées les unes aux autres.

Le «PRIX DU PUBLIC» a été remis pour la 13^e fois par le sponsor principal du festival Swiss Life, en partenariat avec les Journées de Soleure. Le prix est partagé à parts égales entre le réalisateur et la société de production (Dschoint Ventschr Filmproduktion). «Baghdad in my Shadow» est nommé au Prix du cinéma suisse 2020 dans les catégories «meilleur film de fiction», «meilleur scénario» et «meilleur montage». Le film est sorti dans les salles alémaniques en 2019 et démarrera le 19 février 2020 dans les salles de Suisse romande.

Les 56^{es} Journées de Soleure auront lieu du 20 au 27 janvier 2021.

Renseignements

Ursula Pfander, attachée de presse

T +41 79 628 22 71

E presse@journeesdesoleure.ch