

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 26 janvier 2020

Remise du «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique» 2020

Lorena Handschin, Roland Vouilloz et Manuela Biedermann se sont vu remettre ce soir à la Reithalle de Soleure le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique» 2020. Stefan Kurt a reçu quand à lui en son absence le Prix spécial du jury. Depuis 2011, le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique», remis dans le cadre des Journées de Soleure, récompense des acteurs et actrices pour leur interprétation d'un premier ou second rôle dans une production télévisuelle.

Lorena Handschin a reçu prix pour son interprétation d'un premier rôle féminin, celui de Sophie, une jeune femme, dans la quatrième saison de «Nr. 47». «A l'occasion d'un examen de routine, le médecin lui annonce qu'elle souffre d'un cancer. Le désespoir consécutif au diagnostic, la révolte contre le destin et l'acceptation douloureuse – Sophie traverse toute une série d'états psychiques intenses et doit faire face simultanément aux réactions du monde extérieur. Lorena Handschin interprète le rôle de Sophie de manière crédible à tous points de vue et traduit bien le poids exténuant des émotions. La manière qu'a Sophie de se réconcilier avec le destin et de prendre congé de ses amis émeut presque aux larmes – sans être jamais larmoyante», c'est en ces termes que le jury a justifié son choix.

1
—
2

La distinction pour le premier rôle masculin est allée à Roland Vouilloz pour le rôle du policier de l'antiterrorisme dans «Helvetica». «Roland Vouilloz campe un enquêteur de la police fédérale suisse chargé de la lutte contre les structures mafieuses. On se demande si le chaleureux policier est digne de confiance ou joue un double jeu. Roland Vouilloz donne un éclat et un flegme chatoyant au personnage et le rend ainsi à la fois sympathique et imprévisible. Son interprétation reste constamment dans la discrétion, de sorte que l'on suit l'évolution du personnage avec beaucoup d'impatience. Les conflits intérieurs qui minent le personnage, Roland Vouilloz les fait apparaître avec habileté sans pour autant les mettre au premier plan. Il confère de la personnalité à son personnage et, en virtuose, parvient à nous communiquer toute sa complexité», a estimé le jury dans ses attendus.

Manuela Biedermann a décroché le prix pour son interprétation d'un second rôle dans la série TV «Wilder». Selon le jury, «Manuela Biedermann campe Susann Walter, la responsable locale de la police, confrontée à un meurtre dans le Jura bernois, et déploie en l'occurrence de manière subtile tout son potentiel de comédienne. Elle joue discrètement, chaleureusement et maternellement la policière au bon sens terrien, peu conventionnelle, qui, dans un environnement embrouillé, garde toujours les pieds sur terre – bien qu'elle tutoie tout le monde. Son interprétation est engagée, nuancée et toujours assaisonnée d'un soupçon d'humour.»

Enfin, Stefan Kurt a emporté l'adhésion du jury, qui lui a attribué son prix spécial, en professeur Sennhauser, charismatique mais manipulateur, dans le film «Aus dem Schatten – eine Zeit der Hoffnung» de Marcel Gisler. «En face de ce médecin charismatique, on ne sait jamais sur quel pied danser. Extérieurement, il sourit amicalement, apparemment attentionné, alors qu'en son for intérieur se cache un véritable scélérat, prêt à cogner à n'importe quel moment. L'amabilité est son arme et en même temps son masque. Stefan Kurt incarne ce personnage avec la légèreté apparente

qui lui est propre et impressionne une fois de plus en tant qu'acteur aux multiples facettes. Il nous montre de façon magistrale qu'un visage sérieux peut dissimuler des intentions manipulatrices», a commenté le jury dans son éloge du lauréat. Comme Stefan Kurt n'a pas pu recevoir son prix en personne, il a remercié le jury dans un message en vidéo.

Le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique» (anciennement Prix du film de télévision suisse) récompense des acteurs et actrices dans une production télévisuelle suisse. Les distinctions sont offertes par SWISSPERFORM et chacune est dotée de 10'000 francs. Quant au jury, il est composé de représentants de SWISSPERFORM et des Journées de Soleure. En 2020, les membres du jury étaient l'actrice Charlotte Heinemann, la productrice Valerie Fischer et Anita Hugi, directrice des Journées de Soleure.

La liste des [lauréats précédents](#) se trouve sur le site internet des Journées de Soleure.

Les 55^{es} Journées de Soleure ont lieu du 22 au 29 janvier 2020.

Renseignements

Ursula Pfander, attachée de presse

T +41 79 628 22 71

E presse@journeesdesoleure.ch