Communiqué de presse
Soleure, le 10 novembre 2026

«Jeunes et critiques»: le cinéma jeune public au cœur du «Focus» des 62es Journées de Soleure

En 2027, le programme spécial «Focus» des 62es Journées de Soleure est consacré au cinéma jeune public. Intitulé «Jeunes et critiques», il réunit des fictions, des documentaires et des films d'animation du monde entier qui abordent, chacun à sa manière, les défis de notre époque. Les Journées de Soleure élargissent ainsi leur programmation jeune public à l'international. Rencontres, ateliers et activités destinées aux familles et aux écoles accompagnent les projections.

Les enfants et les adolescent.e.s comptent parmi les publics les plus importants des salles. Si les adaptations de best-sellers et les grandes franchises internationales comme «L'École des animaux magiques» ou «Toy Story» attirent régulièrement les foules, des productions plus modestes, issues du cinéma d'art et essai, renouent elles aussi avec le succès.

En Suisse, relativement peu de films sont conçus spécifiquement pour le jeune public. Comment l'expliquer? Et comment d'autres pays parviennent-ils à faire une place à des films exigeants pour enfants et adolescent.e.s malgré la concurrence des grandes productions commerciales internationales? Ces questions sont le point de départ du programme «Focus» de cette édition.

Des films internationaux pour tous les âges
Le programme international réunit sept films destinés à différentes tranches d'âge. «Feito Pipa (Gugu's World)» interroge les rôles de genre et les enjeux de mémoire. Ce film brésilien suit un jeune garçon queer, passionné de football, et sa grand-mère anticonformiste, qui tiennent tête ensemble à la masculinité toxique.
Dans «Dancing Queen», succès populaire venu de Norvège, Mina, 12 ans, succombe à la fièvre du hip-hop qui s'empare de son école et réinvente au passage les codes de la coolitude.
Dans «Ministranci (The Altar Boys)», quatre enfants de chœur se servent du rap comme une arme contre l'hypocrisie et les inégalités sociales. Cette aventure trépidante à la Robin des Bois se déroule dans une banlieue polonaise marquée par la pauvreté, les violences domestiques et la peur de la guerre.
La sélection internationale est complétée par un programme de courts métrages en lien avec la thématique, réalisés par des enfants et des adolescent.e.s. Ces films proviennent notamment de précédentes éditions du Festival Ciné Jeunesse Suisse, du concours REFLEX (Visions du Réel), de Kids for Kids (Fantoche), ainsi que d'autres programmes de cinéma amateur et ateliers de réalisation, dont ceux de filmkids.

Projections, rencontres et ateliers
Le programme «Focus» s'adresse tout particulièrement aux enfants et aux adolescent.e.s, mais aussi aux adultes et aux professionnel.le.s. Selon les versions disponibles, les films sont projetés en version doublée ou avec traduction en direct. Les projections sont suivies d'échanges avec les

Untere Steingrubenstrasse 19
Postfach
4502 Solothurn

+41 32 625 80 80
info@solothurnerfilmtage.ch
solothurnerfilmtage.ch

réalisateur.trice.s et les jeunes interprètes. Du matériel pédagogique permet de préparer la venue au festival et de prolonger la réflexion.

Le programme d'accompagnement aborde par ailleurs plusieurs questions d'actualité liées au cinéma jeune public: Comment raconter aux jeunes des histoires qui portent un regard critique sur la société? Comment les productions plus modestes peuvent-elles s'imposer face aux grandes franchises internationales? Comment développer une éducation critique et citoyenne aux images et aux médias à l'heure des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle?

Les enfants et les adolescent.e.s passent à leur tour à l'action dans le cadre d'ateliers: ils et elles peuvent tourner leurs propres films, garder une trace de leurs impressions et s'approprier les histoires découvertes sur grand écran.

«Focus»

Chaque année, le programme spécial «Focus» des Journées de Soleure présente des films internationaux autour d'un thème d'actualité. Tables rondes et rencontres professionnelles avec des personnalités internationales permettent d'en débattre lors de la «Journée Focus».
Le programme «Focus» bénéficie du soutien de la Fondation Däster-Schild.

Les 62es Journées de Soleure se tiendront du 20 au 27 janvier 2027.

Informations complémentaires:
Emma Isolini, responsable médias
eisolini@solothurnerfilmtage.ch