

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Medienmitteilung

Solothurn, 25. Januar 2024

Erfolgreiche 59. Ausgabe der Solothurner Filmtage

Die Solothurner Filmtage blicken auf eine erfolgreiche 59. Ausgabe mit rund 63'000 Eintritten zurück. An der Werkschau des Schweizer Films wurden Filme aller Längen und Formate gezeigt, darunter 23 Weltpremieren und 13 nationale Premieren.

Die 59. Ausgabe der Solothurner Filmtage wurde am Mittwochabend nach einer emotions- und ereignisreichen Woche erfolgreich mit der «Soirée de clôture» beendet. Die zweite Ausgabe unter der gemeinsamen Leitung von Niccolò Castelli und Monica Rosenberg hat die Rolle des Festivals als Schaufenster für den Schweizer Film erneut bestätigt. Zahlreiche Filme aus der Romandie, der Deutschschweiz, der italienischen Schweiz sowie Filme von Schweizer Regisseuren, die im Ausland produziert wurden, standen auf dem Programm. Sechs Filme wurden ausgezeichnet, darunter «Die Anhörung» mit dem Prix de Soleure. «Diese Filme zeigen, dass der Schweizer Film nicht von den sozialen Realitäten abgekoppelt ist, sondern eine grosse Vielfalt widerspiegelt», so Niccolò Castelli, künstlerischer Leiter des Festivals.

1
1

Mit der Einführung des Programms «SO PRO» haben die Solothurner Filmtage auch ihre Rolle als Kompetenzzentrum für den Schweizer Film bekräftigt. Hunderte von Filmschaffenden tauschten sich während des Festivals aus. Der Erfolg war nicht zuletzt darauf zurückzuführen, dass alle Veranstaltungen für die Branche neu an einem Ort durchgeführt wurden. «Diese Zentralisierung war notwendig, um den Austausch zwischen aufstrebenden Talenten und etablierteren Künstlern zu fördern. Die Solothurner Filmtage sind dadurch ein Treffpunkt, an dem die Schweizer Filmbranche im Geiste konstruktiven Dialogs zusammenkommt», so Niccolò Castelli weiter.

Im Vergleich zum Vorjahr stieg die Zahl der Eintritte an auf rund 63'000 (60'000 im Vorjahr). Damit sind die Solothurner Filmtage wieder im Bereich der Eintritte vor der Covid-Zeit. «Diese Ausgabe erfreute uns vor allem durch den reibungslosen Betrieb der Festival-Ticketing-App sowie durch die starke Präsenz eines vielfältigen Publikums, darunter auch viele Jugendliche und junge Menschen», so Monica Rosenberg, administrative Leiterin des Festivals. Ausserdem besuchten rund 5'000 Schülerinnen und Schüler das Festival an den Schulvorstellungen.

Die 60. Ausgabe der Solothurner Filmtage wird vom 22. bis 29. Januar 2025 stattfinden.

Weitere Informationen

Eric Send, Medienverantwortlicher Deutschschweiz und Tessin
esend@solothurnerfilmtage.ch
+41 79 730 36 84

Carl Ähnebrink, responsable médias Suisse romande
cahnebrink@solothurnerfilmtage.ch
+41 79 830 90 12