

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Laudatio Prix de Soleure 2020

Aujourd'hui cela fait 8 ans 10 mois une semaine et 6 jours que la guerre en Syrie a débuté. Jour après jour, elle continue. Et jour après jour, on oublie comment elle a commencé. Par le silence, nous participons au crime en l'acceptant.

Le crime de guerre le plus grave est peut-être de cacher la vérité à propos des disparus : sont-ils encore vivants ou morts ? Laisser les survivants dans l'incertitude est une guerre psychologique qui tue une 2^{ème} fois.

Le film que nous avons choisi a la force de réveiller nos consciences et de nous avertir que le silence peut être pire que les bombes.

Dans ce film, nous voyageons à travers différents pays à la recherche d'un ami d'enfance de la réalisatrice redécouvert par hasard sur grand écran lors d'un festival de cinéma. Il était l'un des membres de l'équipe d'un film documentaire sur la guerre en Syrie. Comme son ami qui était cameraman, elle prend à son tour la caméra et part à sa recherche. Pendant trois ans, elle tente de construire un portrait de son ami afin de savoir ce qu'il est devenu et connaître une vérité qui lui est constamment cachée. Trois années passées à tenter de trouver une fin à une souffrance qui semble interminable.

Le jury a été captivé par la narration du film et son écriture cinématographique ainsi que par la place toujours juste de la réalisatrice face à celle vide de son ami. Avec son film elle donne une visibilité aux disparus des guerres et aux conflits oubliés et elle le fait avec une sincérité dont on aurait plus souvent besoin.

Le Jury attribue à l'unanimité le Prix de Soleure 2020 à la réalisatrice Boutheyna Bouslama au film produit par Close Up Films « A LA RECHERCHE DE L'HOMME A LA CAMERA ».

$\frac{1}{1}$

Ursula Meier, Cemile Sahin, Mirko Manzoni