

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Medienmitteilung

Solothurn, 29. Januar 2021

Bilanz der 56. Solothurner Filmtage: Erfolgreiche Online-Edition

Seit dem 20. Januar wurden 29'815 Online-Filmvorstellungen gezählt und die neue Website der Solothurner Filmtage, die als digitales Festivalzentrum diente, verzeichnete vom 20. bis 27. Januar 2021 insgesamt 90'183 Besuche und empfing seit Festivalbeginn 57'000 unterschiedliche Besucher*innen (unique visitors). Der Eröffnungsfilm «Atlas» von Niccolò Castelli erreichte auf SRF 2, RSI LA 2 und RTS 2 mehr als 95'000 Zuschauer*innen in der ganzen Schweiz. Der «Prix de Soleure» ging an Andrea Štaka für «Mare». Stefanie Klemm nahm für «Von Fischen und Menschen» die ersten «Opera Prima»-Preis für den besten Erstlingsfilm entgegen. Das Publikum kürte «Beyto» von Gitta Gsell mit dem «PRIX DU PUBLIC». 1117 Medien- und Branchenvertreter*innen akkreditierten sich für die Online-Werkschau des Schweizer Films.

«Ich bin sehr glücklich mit der Bilanz der Home Edition», sagt Anita Hugi, Direktorin der Solothurner Filmtage. «Wir erreichten mit dem Filmprogramm ein grosses und zusätzliches Publikum: Mit den Online-Filmvorstellungen und mit der Übertragung des Eröffnungsfilms erreichte das Filmprogramm 125'000 Zuschauerinnen und Zuschauer. Mit mehr als 90'000 Besuchen innert einer Woche und mehr als 850'000 Page views diente unsere Website als lebendiges Festivalzentrum. Es ist uns also gelungen, die Sichtbarkeit des Schweizer Films auch in der Pandemie zu stärken.» Felix Gutzwiller, Präsident der Solothurner Filmtage, ergänzt: «Die Home Edition wird in der langen Geschichte der Solothurner Filmtage einen besonderen Platz einnehmen. Ich danke allen Beteiligten für den tollen Einsatz und das enorme Engagement!»

Zu den Höhepunkten der diesjährigen Home Edition gehörten die 32 Welt- und Schweizer Premieren von Schweizer Langfilmen, die Eröffnung auf drei Sendern der SRG, die Verleihung des «Prix d'honneur» an den Kinobetreiber Frank Braun, die Nacht der Nominierungen für den Schweizer Filmpreis 2021 und die gegen 100 Filmgespräche und Online-Diskussionen, welche während der Festivalwoche mehrheitlich live aus Solothurn auf der Webseite stattfanden.

Die drei Hauptpreise der 56. Solothurner Filmtage gingen an drei Spielfilme - und erstmals an drei Regisseurinnen. Die 57. Solothurner Filmtage finden vom 19. bis 26. Januar 2022 statt.

Auskünfte

Ursula Pfander, Medienattachée

T +41 79 628 22 71

E presse@solothurnerfilmtage.ch