

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

## Règlement de participation «Upcoming Lab» 56es Journées de Soleure 2021

Septembre 2020

### 1. Appel à projets

En collaboration avec la SSA et SUISSIMAGE, les Journées de Soleure apportent une aide accrue à la relève cinématographique. «Upcoming Lab» soutient les jeunes cinéastes à leur entrée dans la vie professionnelle et les met en relation avec des professionnel-le-s du cinéma.

L'appel à projets s'adresse aux cinéastes de la relève suisse ou étrangère domiciliés en Suisse ayant achevé leurs études dans une école ou haute école de cinéma suisse ou internationale depuis deux ans au plus.

«Upcoming Lab» offre la possibilité aux personnes diplômées en cinéma de présenter leurs projets de futur film qu'ils cherchent à réaliser. Sont éligibles les projets de tous genres et tous formats (hormis les traitements et les scénarios). Les projets qui n'ont encore obtenu aucune aide de l'OFC ou d'une institution d'encouragement régionale sont expressément invités à participer. L'objectif est de permettre aux jeunes, à l'issue de leur formation, de discuter de leurs projets avec des expert-e-s dans un cadre privilégié, de profiter des conseils de professionnel-le-s pour développer leurs projets et de se constituer un réseau.

Huit projets au maximum seront choisis par une commission interne des Journées de Soleure et soumis à un groupe d'expert-e-s suisses et internationaux. Les personnes retenues discuteront de leurs projets lors d'entretiens en tête à tête avec les expert-e-s qui leur proposeront une analyse constructive. A la fin de la journée, deux des projets choisis seront sélectionnés et bénéficieront d'une contribution au développement d'un montant de 5'000 francs chacun. Cette bourse est offerte par la SSA et SUISSIMAGE.

1  
3

### 2. Conditions

- 2.1. Sont éligibles les personnes diplômées (suisse ou étrangères domiciliées en Suisse) d'une haute école de cinéma suisse ou internationale. Exceptionnellement, les ancien-ne-s étudiant-e-s ayant suivi un cursus dans un domaine en lien avec les cultures visuelles (arts visuels, anthropologie visuelle, etc.) seront également éligibles.
- 2.2. Le diplôme (bachelor ou master) doit avoir été obtenu au plus tard depuis deux ans (soit entre juin 2018 et septembre 2020). Les candidat-e-s auront achevé leur formation et ne suivront plus aucune filière d'étude.
- 2.3. Sont éligibles les projets cinématographiques qui disposent déjà d'une production et se sont vu promettre des aides. Également vivement encouragés à participer, les projets développés de manière indépendante et qui n'ont encore reçu aucune aide ou ne bénéficient pas de la collaboration d'une société de production professionnelle sont vivement encouragés à participer. Les projets qui sont réalisés dans le cadre d'un cursus de formation ne sont pas admis.
- 2.4. Les langues admises pour le dépôt des projets sont l'allemand, le français et l'anglais. Les dossiers en italien doivent être présentés après avoir été traduits.
- 2.5. Plusieurs projets peuvent être présentés par la même personne (mais elles doivent faire l'objet de candidatures distinctes). Les projets prévoyant une coréalisation sont également admis.
- 2.6. Pour toutes les autres conditions, voir point 3. Inscription.

### 3. Inscription

L'idée d'un futur projet de film, esquissée dans un dossier, sera envoyée par e-mail aux Journées de Soleure accompagnée d'un bref curriculum vitae, d'une filmographie ainsi que d'un screener de deux courts métrages déjà réalisés (par lien).

Les documents suivants seront envoyés au grand complet par e-mail, d'ici au 7 décembre 2020, dans un seul fichier PDF, à [lab@journeesdesoleure.ch](mailto:lab@journeesdesoleure.ch):

1. Page de titre avec les indications suivantes:
  - Titre du film
  - Informations sur le genre (fiction, documentaire, expérimental, animation) et le format (court métrage, long métrage, série, etc.)
  - Prénom et nom du réalisateur ou de la réalisatrice
  - Contact du candidat ou de la candidate
  - Date de la fin des études, nom de la Haute école et département
  
2. Idée du projet avec les informations suivantes:
  - Descriptif du projet de film (**exposé, 2 pages au plus – prière de ne pas dépasser cette limite**)
  - Note d'intention (½ page au maximum)
  - Informations sur le casting prévu (fic)
  - Informations sur les protagonistes prévu (doc)
  - Informations sur l'équipe de tournage prévue
  - Informations sur la société de production (s'il y en a déjà une)
  - Etapes principales (calendrier)
  - Budget de développement et de production (s'il y en a déjà un)

Non autorisé:

- Treatment
  - Dossier de production
3. Brève biographie du réalisateur ou de la réalisatrice
  4. Filmographie du réalisateur ou de la réalisatrice
  5. Screener de deux films déjà réalisés (court ou long métrage, uniquement par lien)

Tous les projets doivent être envoyés avant la date officielle des inscriptions. Les inscriptions tardives ne seront pas prises en compte.

#### 4. Sélection

Les Journées de Soleure sélectionneront huit projets au maximum (liste restreinte).

La décision sera communiquée par e-mail. La sélection ne sera pas motivée, pas plus que la non-sélection.

Les jeunes cinéastes auteurs de ces projets seront chacun invités à discuter en détail de leurs projets avec les experts actifs de la profession (production, distribution, critique, programmation festival, etc.), pendant les Journées de Soleure, à l'occasion d'entretiens en tête à tête. Ces entretiens ont pour but de permettre aux experts d'aller au fond des choses et d'émettre un avis circonstancié sur chaque projet.

Le même jour, le groupe d'experts choisira ensuite deux projets, qui recevront l'un et l'autre une contribution au développement de 5'000 francs, offerte par la SSA et SUISSIMAGE.

Le nom de lauréats sera annoncé lors de la «Upcoming Award Night» qui aura lieu le samedi 23 janvier 2021.

#### 5. Échéances

24.09.2020

Appel à projets

07.12.2020	Date limite de remise des idées de projet par e-mail (informations détaillées, voir supra)
06.01.2021	Décision sur les projets qui seront invités aux Journées de Soleure
23.01.2021, 11h00-17h00	« Upcoming Lab » aux Journées de Soleure : Rendez-vous pour les entretiens en tête à tête sur les projets retenus (huit au maximum)
23.01 2021, 21h30	« Upcoming Award Night » des Journées de Soleure: Annonce des 2 projets choisis pour recevoir chacun une contribution au développement de 5'000 francs

## 6. Renseignements

Tizian Büchi

[lab@journeesdesoleure.ch](mailto:lab@journeesdesoleure.ch)

+41 32 625 80 80