

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Medienmitteilung

Solothurn, 22. Januar 2022

SPERRFRIST 22. JANUAR 2022, 22 UHR

Preise für den Nachwuchs des Schweizer Filmschaffens

An den 57. Solothurner Filmtagen wurden heute Abend die «Upcoming»-Förderpreise vergeben. Der Hauptpreis geht an Keerthigan Sivakumar für seinen Film «Doosra» über einen sri-lankischen Asylbewerber in der Schweiz. Der Preis ist mit CHF 15'000 dotiert und wird von SUISSIMAGE / SSA verliehen. Ausserdem wurden auch die Entwicklungsbeiträge des «Upcoming Lab», die Nominationen für das beste Musikvideo und die Publikumspreise für die besten Trickfilme vergeben.

Zum zehnten Mal präsentieren die Solothurner Filmtage 2022 die Sektion «Upcoming», die sich zum Hot Spot für den Filmnachwuchs entwickelt hat: Hier trifft und präsentiert sich die Zukunft des Schweizer Films. Die Sektion besteht aus drei Teilen: den Filmprogrammen «Upcoming Talents» und «Best Swiss Video Clip» mit je einem eigenen Wettbewerb sowie dem Workshop «Upcoming Lab», welcher zum Ziel hat, jungen Talenten mit einem Mentoring-Programm den Einstieg ins Berufsleben zu erleichtern. In der Auswahl finden sich Ideen und Experimente junger Filmschaffender, die kreative neue Wege des Erzählens gehen.

27 Filme wurden für den Wettbewerb «Upcoming Talents» nominiert, gewonnen hat ihn Keerthigan Sivakumar mit seinem 29-minütigen Spielfilm «Doosra» über einen jungen sri-lankischen Asylbewerber, der seit einem Jahr alleine in der Schweiz lebt. «Keerthigan Sivakumar wechselt in seinem mit Selbstironie dargestellten Film spielerisch zwischen Fiktion und Dokumentation hin und her» so die Jury (Orane Burri, Autorin und Regisseurin; Corinne Frei, Leiterin SUISSIMAGE; Flavio Gerber, Regisseur und Produzent) der Sektion «Upcoming Talents». Keerthigan Sivakumar ist 1988 in Sri Lanka geboren, lebt in der Schweiz, arbeitete lange Jahre als Onlinejournalist für eine indische Webseite und studierte Film an der École Cantonale d'Art de Lausanne. Der Nachwuchspreis der Urheberrechtsgesellschaft SUISSIMAGE / SSA ist mit CHF 15'000 dotiert.

Das Programm «Upcoming Lab» unterstützt Nachwuchsfilmschaffende bei ihrem Einstieg ins Berufsleben und vernetzt sie gezielt mit nationalen und internationalen Branchenvertreter*innen. An der Preisverleihung vom 22. Januar wurde Nora Longatti für ihren Film «Ver-sorgen» und Benjamin Goubet für «Project Diva» mit je CHF 5'000 ausgezeichnet. Die Entwicklungsbeiträge werden ebenfalls in Zusammenarbeit mit SUISSIMAGE / SSA vergeben. Das «Upcoming Lab» richtet sich an Absolventinnen und Absolventen von Filmhochschulen, deren Abschluss maximal 2 Jahre zurückliegt.

Zur Sektion «Upcoming» gehört auch das Programm «Best Swiss Video Clip», welches die Highlights des aktuellen Musikvideoschaffens auf der grossen Leinwand präsentiert. Im Rahmen der Solothurner Filmtage werden die mit je CHF 2000.– dotierten Nominationen für den «Best Swiss Video Clip» bekannt gegeben. Nominiert wurden folgende Produktionen:

- «Cannot Not Dance» von Carvel, Regie: Sam Lutz
- «Driver» von Joya Marleen, Regie: Bastien Bron

- «Come Down» von Mischgewebe, Regie: Melanie Danuser
- «(I'm in Love with an) Astronaut» von Long Tall Jefferson, Regie: Maximilian Speidel
- «Intoned In The Distance» von Organ Mug, Regie: Camille Bovey

Der mit CHF 5'000 dotierte Publikumspreis sowie der ebenfalls mit CHF 5'000 dotierte Jurypreis für den besten Schweizer Musikvideoclip werden am m4music Festival am 25. & 26. März 2022 verliehen. «Best Swiss Video Clip» ist eine Zusammenarbeit mit m4music, dem Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent und der FONDATION SUISA.

Ausserdem wurden heute Abend die Publikumspreise für den besten **Schweizer Trickfilm** vergeben, durchgeführt von der Schweizer Trickfilmgruppe GSFA. Die Preise werden ebenfalls von SUISSIMAGE / SSA gestiftet. Der erste Preis in der Höhe von CHF 5'000.- geht an Simon Schnellmann für «Bis zum letzten Tropfen», der zweite Preis in der Höhe von CHF 3'000.- erhält Marcel Barelli für «Dans la nature» und Anna Lena Spring und Lara Perren werden für ihren Trickfilm «Sauna» mit dem dritten Preis ausgezeichnet und erhalten CHF 2'000.-.

Die «**Upcoming Award Night**» fand im Rahmen der 57. Solothurner Filmtage im Kino Im Uferbau in Solothurn statt – aus Gründen der Coronapandemie diesmal ohne anschliessende Party. Das Programm «Upcoming» wird vom Migros-Kulturprozent unterstützt.

2
2

Weitere Informationen

Eric Send
 Medienverantwortlicher
 T +41 79 730 36 84
 E presse@solothurnerfilmtage.ch