

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

## Medienmitteilung

Solothurn, 22. Januar 2022

## Ausgezeichnetes Filmschaffen von morgen

An den 58. Solothurner Filmtagen wurden gestern Abend die «Upcoming-Förderpreise» vergeben. Der Nachwuchspreis geht an den Film «Kome ptice lete» von Ivan Petrović. Der Preis ist mit CHF 15'000 dotiert und wird von SUISSIMAGE / SSA verliehen. Ausserdem wurden auch die Entwicklungsbeiträge des «Upcoming Lab» und Publikumspreise für die besten Trickfilme vergeben sowie fünf Musikvideos für den Best Swiss Video Clip nominiert.

Seit elf Jahren trifft sich der Filmnachwuchs in der Sektion «Upcoming» an den Solothurner Filmtagen zum Austausch und präsentiert seine Arbeiten. Die Sektion besteht aus drei Teilen: den «Upcoming Talents», in welcher Filme präsentiert und prämiert werden, dem «Best Swiss Video Clip» sowie dem Workshop «Upcoming Lab». Letzterer hilft jungen Talenten mit einem Mentoring-Programm den Einstieg ins Berufsleben zu erleichtern.

24 Filme wurden dieses Jahr für den Wettbewerb «Upcoming Talents» nominiert. Gewonnen hat ihn Ivan Petrović mit seinem 19-minütigen Film «Kome ptice lete» (auf deutsch: zu wem die Vögel ziehen). Die Dokufiktion handelt von einer bosnischen Familie, die sich in der Schweiz auf die Rückkehr in ihre Heimat vorbereitet, während in Bosnien die Verwandten geduldig auf ihre Ankunft warten. In ihrer Begründung schreibt die Jury, dass sie sich für diesen ambitionierten Film entschieden hätten, weil er wisse, wohin er einem führe. «Die Zeitlichkeit und Dramaturgie des Kurzfilms wird vollständig beherrscht. Ein Film, der grosszügig mit seinen Figuren und dem Publikum umgeht», so die Jury weiter. Die Jury «Upcoming Talents» setzt sich zusammen aus Anne Delseth, Programmgestalterin des Internationalen Filmfestivals von Marrakesch, Alessandra Gavin-Müller, Drehbuchautorin und Regisseurin und Chantal Scheiner, Produzentin. Der Nachwuchspreis der Urheberrechtsgesellschaft SUISSIMAGE / SSA ist mit CHF 15'000 dotiert.

Zur Sektion «Upcoming» gehören auch die Nominationen für den «Best Swiss Video Clip». Hier werden die Highlights des aktuellen Musikvideoschaffens präsentiert. Im Rahmen der Solothurner Filmtage werden die mit je CHF 2000.- dotierten Nominationen für den «Best Swiss Video Clip» bekannt gegeben. Nominiert wurden folgende Produktionen:

- Cadavre Exquis (realisiert von Emmanuel Vion-Dury; Musik: Hyper Duo)
- Fuck (realisiert von Jonathan Hug; Musik: Soukey)
- Rainbow (realisiert von Siriam Drobik, Remo Schmidheiny, Elio Ricca; Musik: Elio Ricca)
- Trauma (realisiert von Jelena Vujović; Musik: Gina Été)
- Deux mouches (realisiert von Bastien Bron; Musik: My Name Is Fuzzy)

Der Publikumspreis sowie der Jurypreis für den besten Schweizer Musikvideoclip werden am m4music Festival am 25. März 2023 in Zürich verliehen.

1  
2

Das Programm «**Upcoming Lab**» unterstützt ausserdem auch Nachwuchsfilmschaffende bei ihrem Einstieg ins Berufsleben und vernetzt sie gezielt mit nationalen und internationalen Branchenvertreter\*innen. An der Preisverleihung an den 58. Solothurner Filmtagen wurde «La Passion d’Aline» von Rokhaya Marieme Balde und «Permanent Passengers» von Ivan Petrović ausgezeichnet. Die Entwicklungsbeiträge werden ebenfalls in Zusammenarbeit mit SUISSIMAGE / SSA vergeben. Das «Upcoming Lab» richtet sich an Absolventinnen und Absolventen von Filmhochschulen, deren Abschluss maximal zwei Jahre zurückliegt.

Ausserdem wurden am Samstagabend die Publikumspreise für den besten **Schweizer Trickfilm** vergeben, durchgeführt von der Schweizer Trickfilmgruppe GSFA. Auch diese Preise werden von SUISSIMAGE / SSA gestiftet. Der erste Preis in der Höhe von CHF 5’000.- geht an Marina Rosset für «La reine des renards». Der zweite Preis in der Höhe von CHF 3’000.- erhält Claudius Gentinetta für «Think something nice» und Jonathan Laskar wird für seinen Animationsfilm «The Record» mit dem dritten Preis ausgezeichnet und erhält CHF 2’000.-.

Die «**Upcoming Award Night**» fand im Rahmen der 58. Solothurner Filmtage im Stadttheater Solothurn statt.

2  
2

#### **Weitere Informationen**

Eric Send  
Medienverantwortlicher  
T +41 79 730 36 84  
E [presse@solothurnerfilmtage.ch](mailto:presse@solothurnerfilmtage.ch)